

Ryczywół_7
Karta wywiadu etnograficznego

Metryczka miejscowości		
Powiat	obornicki	
Gmina	Ryczywół	
Miejscowość	Ryczywół	

Metryczka wywiadu			
Data realizacji	b.d.	Miejsce wykonania	Gminny Ośrodek Kultury
Czas trwania	01:14:18	Forma i wielkość	Plik audio: 6 MB
Przeprowadzający	P.B.	Komentarz	

Metryczka informatorów				
Kod	Płeć (K/M)	Wiek	Funkcja społeczna	Komentarz
RY_RY_007	M	b.d.	Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury	

Informacje etnograficzne	
<i>Tematyka</i>	<i>Pozyskane informacje (ew. cytaty)</i>
I. Toponomastyka i etnonimy	
Nazwy miejscowości (historyczne; zwyczajowe)	Lejmanowo, bo Lejman zarządzał pewnym obszarem. Wiem, że jest miejscowość Trzy góry, ale to tylko miejscowość, nigdy tam nie byłem. Należy do gminy. Jak ktoś nie płaci za mieszkanie to tam wywożą I tam mieszkanie komunalne dają. Tak słyszałem, takie rodziny, patologia.
Nazwy lokalne (przysiółków, części wsi, pól, łąk, pojedynczych gospodarstwa)	Brak informacji.
Nazwy topograficzne (cieków wodnych, stawów, wzniesień, obszarów leśnych, toń wodnych, uroczysk)	Brak informacji.
Nazwy pojedynczych obiektów przyrody żywej i nieożywionej (pojedynczych drzew i głązów narzutowych)	Brak informacji.
Endonimy (nazwy własne grup lokalnych i regionalnych)	Nie spotkałem się.
Egzonimy (nazwy zewnętrzne grup lokalnych i regionalnych)	Nie spotkałem się
II. Folklor dawny i inne zjawiska kulturowe	
Podania (opowieści) o wydarzeniach lokalnych	A to musiałyby pani w książce poczytać, tej o Ryczywole bo ja to nie pamiętam.
Tradycyjne obrzędy (także te związane z tradycjami religijnymi) doroczne	
1.	św. Andrzeja (Andrzejki)/św. Katarzyny (Katarzynki)
	Panie z koła gospodyń coś robią, no i w szkołach jest zabawa.

2.	św. Marcina/11 listopada	To w Poznaniu, tutaj nie wiem.
3.	Adwent	Nic nie słyszałem.
4.	św. Mikołaja (Mikołajki)	Słodycze dla dzieci, jak wszędzie.
5.	Wigilia	Jak wszędzie. Choinka, prezenty, karp, opłatkiem się ludzie dzielią. Odpoczywa się od pracy.
6.	Pierwsze i Drugie Święto Bożego Narodzenia	Brak informacji.
7.	Sylwester/Nowy Rok	Golonka, wódeczka, szampan. Petardy się strzela.
8.	Trzech Króli	Brak informacji.
9.	Kolędnicy	Brak informacji.
10.	MB Gromniczej	Brak informacji.
11.	Karnawał, tłusty czwartek, koniec karnawału	Brak informacji.
12.	Topienie Marzanny	Brak informacji.
13.	Środa Popielcowa	Brak informacji.
14.	Śródpoście	Brak informacji.
15.	Niedziela Palmowa	Brak informacji.
16.	Triduum Paschalne	Brak informacji.
17.	Wielkanoc (święcenie koszyczka)/Niedziela Wielkanocna	Brak informacji.
18.	Poniedziałek Wielkanocny	Śmigus dyngus jest, jak wszędzie.
19.	Zielone Świątki	Brak informacji.
20.	Boże Ciało	Brak informacji.
21.	św. Jana	Wianki kiedyś, teraz to nie wiem. W Rogoźnie impreza jest nad jeziorem.

22.	MB Zielnej	Chodzą do kościoła z kwiatami pewnie.
23.	MB Siewnej	Brak informacji.
24.	Dzień Wszystkich Świętych/Dzień Zaduszny	Nie słyszałem o niczym co by było inne niż wszędzie.
25.	Inne tradycyjne wydarzenia doroczne (cykliczne) istotne dla informatora	Brak informacji.
Tradycyjne obrzędy rodzinne i okolicznościowe		
1.	Narodziny i chrzest	A to nie wiem, każdy w rodzinie inaczej pewnie jakieś zwyczaje ma.
2.	Ślub i wesele	Brak informacji.
3.	Śmierć i pogrzeb	Brak informacji.
4.	Inne zjawiska	Brak informacji.
Zespoły i tradycje folklorystyczne, śpiewacze, muzyczne, w tym: przeglądy i festiwale oraz twórcy słowa		<p>Kapela Podwórkowa, „Chłopcy z tamtych lat”. Pan Kaziu działał w kapeli w tym starym składzie, ale to była końcówka, parę koncertów zagrał. Co jest ciekawe, mamy dwóch młodych ludzi, jeden chodzi do 3 klasy gimnazjum, gra na gitarze podkład muzyczny. I jest chłopak, który chodził do technikum 3-4 klasa i grał na gitarze basowej.</p> <p>Chór mieszany dorosłych, przyszły do mnie Panie z panią Kistowską, 5-6 osób, i one chciały śpiewać. Ja nie chciałem z początku, ale w końcu przystąpiliśmy do pracy powoli. Było 16-18 osób, z tym, że nie mamy basów. Rozpoczęliśmy działalność chóralną na 3 głosy, standard na 4 głosy powinien być. Pieśni o różnym charakterze, bo patriotyczne, religijne, kościelne. Muzyka rozrywkowa. Wszystko jest opracowane na 3 głosy. Muzyka ludowa to jeszcze wartość, a ta biesiadna może to jest też potrzebne, zależy jak się wykona, jak się to opracuje. My śpiewamy, dostają nuty, to też jest łatwiej. Dodatkowe utrudnienie, żeby była melodia. Trochę pracy trzeba włożyć w to.</p> <p>Franciszczanki z Szamotuł robią raz w roku festiwal, przyjeżdża mnóstwo zespołów. Taki chór jak my śpiewamy to też. Nie chwając się, dostaliśmy pierwsze miejsce. Dostaliśmy już i pierwsze, i drugie i trzecie [<i>respondent jest wyraźnie dumny z tych osiągnięć</i>].</p> <p>To jest ten minus, że nie ma chętnych młodych.</p> <p>Chór powstał wcześniej, dopiero jak przyszedł tutaj</p>

[respondent] zaczął lepiej funkcjonować. Wcześniej 6-7 kobiet, dyrektor prowadził, ale one śpiewały takie piosenki jednogłosowe przez mikrofon w kapeluszach.

Ja ludziom tłumaczyłem, że chór nie może śpiewać na powietrzu, że musi być muszla koncertowa.

Na Boże Ciało śpiewamy w kościele. W kościele kolędy wykonujemy, na Wielkanoc też śpiewamy. Ja wybieram w miarę przystępne, żeby były.

Razem w urzędzie gminy pisaliśmy wniosek o stroje dla chóru, Panie mają stroje. Panowie nie. Problem jest z ludźmi. Jest jedna Pani Zosia, która ma 70 lat chyba. Starszym Paniom głos zmienia się, ale jej jeszcze nie.

Dzieciący zespół ludowy – 2 lata działa. Strój ludowy mają kompletny, Unia nam pomogła sfinansować. Prowadzi to Pani Kasia Pływaczyk, ale działa w Poznaniu. Bardzo długo się zajmuje tym folklorem. Ona studiuje na Politechnice w Poznaniu, na 3 roku teraz. Ona od małego tańczyła. 20 dzieci, więcej dziewczynek, 4 chłopców jest w tym zespole dziecięcym.

My mamy taką Wojewódzka Rada Kultury, spotykamy się dwa razy w roku na wiosnę i na jesień.

Oprócz zespołów mamy sekcje plastyczną, muzyczną. W tej sekcji muzycznej mamy naukę gry na instrumentach dętych. Przyjeżdża Pan, mój znajomy, były wojskowy, z orkiestry reprezentacyjnej wojsk lotniczych w Poznaniu, emerytowany, znamy się dobrze, uczy dzieci grania. Mamy na razie trójkę, płacimy mu na miesiąc 20 zł. Grają trąbka, saksofon – dwóch chłopców i klarnet - dziewczyna. Teraz się pokażemy w szkole. Zajęcia się odbywają systematycznie.

Ja prowadzę zajęcia śpiewu z dziewczynkami ze szkoły podstawowej, ale to nie jest systematycznie, tylko przed jakimiś uroczystościami. Z wierszami tak samo, ale pomagają nauczyciele, córka księgowej, pani Ania Nowicka.

Jeszcze jest sekcja fotograficzna, oprócz tego, były jeszcze te aerobiki, zumba.

Tutaj działała też orkiestra dęta. Oni tak działali tutaj i trochę w Kołomyjach. że nie chcę o tym mówić. Kapelmistrzowi dałem wypowiedzenie. Przez 3 lata ja zaobserwowałem na próbach się spotkali to w 3-4 osoby lub wcale. Próby miały być o 19, to jak zaczynali piętnaście po ósmej to było dobrze, w czerwcu wpół do 9. Pograli 20 minut i kończyli [respondent jest wyraźnie zniesmaczony tym]. Kapelmistrz był zawsze przed 19. Ale tak nie może być. Inni narzekali. Były zebrania, to nie przyniosło rezultatu. Zaprosiłem wszystkich na spotkanie, był wójt, przewodniczący rady kultury. I się skończyło to wszystko. Tutaj jest spora grupa osób, które grają na jakimś instrumencie.

		Na zasadzie takiego przyuczenia czy chodzili do domu na lekcje jakies. Nie po szkole muzycznej.
	Tradycje kulinarne, w tym: produkt regionalny i lokalny, potrawy swiateczne, przepisy	Brak informacji.
III. Tradycje rękodzielnicze		
	Tradycje wytwórczości rękodzielniczej, sztuki ludowej oraz artystów nieprofesjonalnych	Brak informacji.
IV. Przejawy religijności tradycyjnej		
1.	Kapliczki i krzyże w miejscowości (okoliczności powstania, rok fundacji, fundatorzy)	Brak informacji.
2.	Miejsca cudowne (święte drzewa, gaje, źródelka)	Brak informacji.
3.	Święte figury, obrazy, rzeźby	Brak informacji.
4.	Miejsca kultu religijnego	Brak informacji.
5.	Lokalne tradycje pielgrzymowania	Brak informacji.
6.	Lokalne odpusty	Brak informacji.
V. Lokalne uroczystości i obchody świeckie		
1.	Dożynki	Dożynki rozpoczęły się mszą świętą w kościele i potem był przemarsz korowodu na stadion. Na stadionie rozpoczęło się wszystko. W zeszłym roku czytałem fragment „Chłopów”. W tym roku wiersz, bardzo zgrabny, fajnie napisany, lekki. Potem rozpoczęły się obrzędy. Były zespoły śpiewacze, biesiadne piosenki śpiewały. Przedstawienia były. W tym roku i w zeszłym roku mieliśmy dożynki. Jest taki dziewczęcy zespół taneczny. Takie widowiska dla ludzi to przyjemne. Potem jak to się skończyło, tańczyć po tym wszystkim było ogłoszenie wyników najlepiej przystrojone obejście czy zagrodę. Potem

		<p>rozpoczęto występy artystyczne. Najpierw dzieci, bo wiadomo w uroczystych strojach. Nie było pani Kasi i to było dla nich bardzo stresujące. Kilka prób zrobiła na stadionie, dobrze, ze mnie posłuchała. Dzieci w nowym miejscu się oswiają. Zrobiła 3 czy 4 próby na stadionie i zespół potem wypadł znakomicie. Jakie brawa dostali. Oni tańczą tańce wielkopolskie i tańca kaszubskie... dobrze mówię? Chyba kaszubskie. Aha bo ten korowód prowadziła orkiestra dęta ze Lwówka. Super orkiestra. U nas też jest bardzo dobra orkiestra w Rogoźnie. Dali koncert pół godzinny, fajny. Później zagrała kapela podwórkowa, potem był koncert młodzieżowego zespołu z Warszawy. Jak się skończył to zaczęła się zabawa taneczna. W sumie wydaliśmy 15 tysięcy.</p> <p>Ja mogę wydać 10-12 tysięcy za jeden koncert, a jak jestem na sesji rady to tam rozmowy się zaczynają od 20 tysięcy. Jak są Dni Ryczywołu to na końcu jest zawsze jakaś gwiazda, w tym roku mieliśmy gwiazdę bardzo popularną w latach 80tych. Dwa lata temu „Tercet Egzotyczny” to już był dla nas taki ubaw. Andrzeja Rosiewicza, ale to artyści, którzy już w zasadzie odchodzą. Nie są z górnej półki, bo koncert gwiazd z górnej półki 30-40 tysięcy. A my na całe Dni Ryczywołu mamy 30 tysięcy. Oprócz tego, że ja to przygotowuję, to dla każdego zespołu mamy poczęstunek, kiełbasę, picie. Mieliśmy 100 osób, orkiestra, zespół taneczny dzieci, zespoły.</p> <p>My się cieszymy, że możemy coś dla ludzi zrobić, że ludzie są zadowoleni. Wszystko robimy, dekoracje, sprzęt wnoszę, nagłaśnianie.</p> <p>Składałem teraz sprawozdanie półroczne, w półroczu było 25 imprez kulturalnych, tam gdzie zaistniały nasze zespoły. W Ryczywole było 18. Poza 7. Bez kosztów było 15. My organizowaliśmy 10-11, ponosiliśmy koszty. Robimy we własnym zakresie. Na rok to jest czterdzieści parę imprez w Ryczywole [respondent jest wyraźnie zadowolony z dużej ilości imprez kulturalnych]. Z tych starych dokumentów jak patrzyliśmy, to na rok były 4-5 imprezy, na rok. Przez te dwa lata zrobiliśmy dwa remonty, przebudowę robiliśmy, kuchnię. Kupiliśmy krzesła, mebelki, namioty takie duże, stroje. Trochę tu się robi.</p>
2.	Dni gminy/wsi	Dni Ryczywołu są co roku.
3.	Lokalne festyny	Ja zorganizowałem festiwal ludowy i zapraszamy na festiwal 3 zespoły zawsze. Oprócz tego stworzyłem Festiwal Kapel Podwórkowych, tutaj na podwórku. Przyczepa, wszystko elegancko. 4 kapele brały udział, nie przyjadą za darmo, muszą dostać zwrot kosztów podróży i jedzenie.

4.	Inne (np. organizowane przez szkoły, KGW, Domy Ludowe, Ośrodki Kultury)	Koło Gospodyń Wiejskich nie jest nigdzie zarejestrowane, trzeba by było stworzyć stowarzyszenie, płacić składki. One by chciały, ale nie ma takiego przywódcy mocnego, który by zarządził.
----	---	--